

# **PUSAT DESAIN DAN PEMBUATAN MEBEL**

## **JURNAL PERANCANGAN TUGAS AKHIR**

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Penyelesaian Program S – 1**

**Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik**

**Universitas 17 Agustus 1945**

**Samarinda**

**OLEH :**

**ABU BAKAR**

**NPM : 0711.1001.7311.114**

## **JURUSAN ARSITEKTUR**



**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945**

**SAMARINDA**

**2011**

## **ABSTRAK**

Abu Bakar :

Perancangan Arsitektur

Pusat Desain dan Pembuatan Mebel

Tingginya kebutuhan manusia akan ruang dan perabotan didalamnya baik tempat tinggal, kantor dan sebagainya serta banyaknya pembangunan gedung maupun perumahan baru dan belum ada wadah berkumpulnya semua kegiatan mengenai mebel dalam satu tempat, untuk itulah dibutuhkan Pusat Desain dan Pembuatan Mebel yang merupakan sebuah bangunan yang menyediakan suatu sarana untuk semua kegiatan mebel yang meliputi konsultasi, desain, pembuatan dan penjualan mebel yang serba praktis bagi masyarakat dengan konsep one stop furniture design center dimana masyarakat dapat memenuhi kebutuhan ruang dalam sekaligus pada satu wadah dengan konsep bangunan dan mebel yaitu modern.

## **ABSTRACT**

Abu Bakar :

Architecture Design

Furniture Design and Making Center

The high requirement people for space furnishings in the home, office and as with many the building of new development and not place together all activity about furniture in one place for need Furniture Design and Making Center the constitute building the prepare it is feature for all activity furniture envelop consultation, design, making and sale furniture the complete practical for community with concept one stop furniture design center where community can request requirement interior once to one place with concept building and furniture is modern.

## **1. PENDAHULUAN**

Disadari atau tidak oleh manusia, mebel merupakan salah satu kebutuhan manusia. Hal ini disebabkan tingginya kebutuhan manusia akan ruang dan perabotan didalamnya baik tempat tinggal / rumah, kantor dan sebagainya. Sarana mebel yang digunakan para pemakai sangatlah beragam dari untuk belajar, memasak, bersantai, beristirahat bahkan ada yang digunakan sebagai tempat menaruh barang pajangan / hiasan.

Di Samarinda saat ini banyak pembangunan perumahan baru dan gedung dan semua itu tidak lepas akan hadirnya mebel, untuk itu pusat desain dan pembuatan mebel sangat dibutuhkan di Samarinda untuk memenuhi / melengkapi kebutuhan akan pembangunan tersebut. Proyek ini dibuat karena belum ada wadah berkumpulnya semua kegiatan mengenai mebel dalam satu tempat yang meliputi konsultasi, desain, pembuatan dan pemasaran mebel.

Terdapat beberapa masalah yang terkait dengan industri mebel tersebut. Masalah pertama berkaitan dengan wadah dimana belum ada wadah berkumpulnya semua kegiatan mebel, tempat konsultasi, desain, pembuatan mebel dan tempat pameran mebel dalam satu tempat.

Masalah kedua yaitu terkait dengan sarana dimana masyarakat bisa memenuhi kebutuhan ruang dalam sekaligus pada satu tempat.

## **2. METODE PENELITIAN**

### **➤ *Studi Literatur***

Suatu metode pengumpulan data dan informasi yang diperoleh dari hasil penelusuran dari literatur yang merupakan kajian atau penelitian yang pernah dilakukan sebelumnya berkaitan dengan proyek yang sedang direncanakan baik berupa buku, artikel maupun internet.

### **➤ *Studi Komparatif***

Suatu metode analisa perbandingan dengan proyek sejenis atau proyek yang mirip untuk mendapatkan gambaran obyektif mengenai arah perencanaan dan perancangan yang berhubungan dengan proyek, baik

melalui literatur, penelusuran dari internet, kunjungan dan survey pada proyek sejenis yang telah terealisasi sehingga diperoleh data-data yang mendukung.

➤ *Survey Lapangan*

Suatu metode yang meninjau langsung ke lokasi dan melakukan pengamatan terhadap lingkungan sekitar.

➤ *Wawancara*

Proses tanya jawab dengan pihak-pihak yang berhubungan dengan proyek yang direncanakan untuk melengkapi data-data yang dibutuhkan.

➤ *Studi Banding*

Studi banding dilakukan terhadap fasilitas yang memiliki fungsi yang sama dan mirip dengan proyek, guna memperoleh gambaran secara obyektif tentang arah perencanaan yang berhubungan dengan proyek yang akan dibuat dengan cara melakukan pengamatan langsung.

➤ *Tahap Analisa dan Sintesa*

Tahap ini data-data yang akan dianalisa untuk mendapatkan pendekatan konsep perencanaan dan perancangan. Dengan pendekatan tersebut memperoleh sintesa permasalahan yang berupa konsep perencanaan dan perancangan.

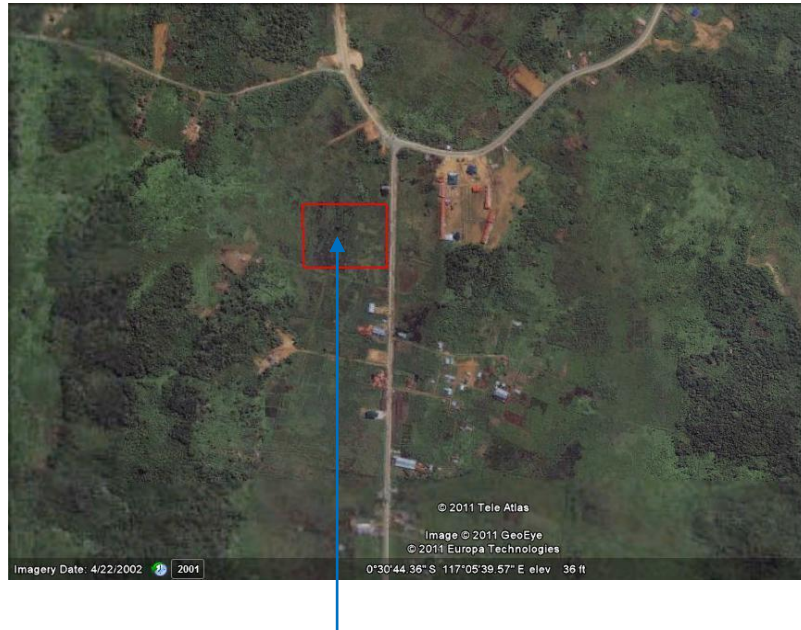
Tahapan ini meliputi :

- Menganalisa tapak.
- Menganalisa kebutuhan ruang, besaran ruang, dan program ruang.
- Menganalisa tentang program pengkomposisian yang mungkin terjadi dengan beragam alat yang digunakan.
- Melakukan pendekatan perencanaan dan perancangan.
- Merumuskan konsep perencana dan perancangan.

## 3. HASIL DAN PEMBAHASAN

### ANALISA PEMILIHAN LOKASI & SITE

#### 1) *Pemilihan Lokasi*



Lokasi Site Yang Direncanakan





Suasana Eksisting Kawasan Jl. Jakarta

Lokasi site terletak di Kecamatan *Loa Bakung Jl. Jakarta Samarinda* dengan luas site  $\pm 22.500 \text{ m}^2$ . Pemilihan lokasi ini berdasarkan atas beberapa pemikiran antara lain :

- Berada didaerah perumahan yang berkembang pesat, seperti Paras 1 & 2, Apple Blue Hill, dan lain-lain. Selain itu juga masih banyak perumahan baru yang akan dibangun.
- Terdapat bangunan industri.
- Pertumbuhan ekonomi didaerah ini berkembang pesat.
- Merupakan kawasan yang cukup strategis.
- Terdapat fasilitas-fasilitas yang mendukung seperti fasilitas perdagangan, jasa, pendidikan dan fasilitas umum yang lain.

### 2) **Analisis Site**

Melakukan analisis site dibutuhkan dalam proses perancangan, diantaranya adalah analisis kebisingan, pencahayaan dan penghawaan.

Analisis site ini akan berfungsi sebagai :

- Konsep orientasi bangunan
- Konsep tata ruang dan bukaan dalam bangunan
- Konsep tata ruang luar bangunan





### a) Analisis Kebisingan

Daerah yang paling bising adalah daerah sebelah timur dan selatan karena daerah timur merupakan jalan Jakarta sedangkan daerah selatan merupakan workshop las. Daerah sebelah utara dan barat merupakan daerah yang tidak bising karena berupa perumahan dan gudang kayu.



### b) Analisis Pencahayaan

Area bangunan yang mendapatkan sinar matahari langsung dimanfaatkan dengan maksimal dengan diberi bukaan-bukaan serta shading.

Untuk member permainan cahaya yang masuk kedalam ruangan maka diberi ornamen-ornamen pada bukaan dengan tema minimalis.





### c) Analisis Penghawaan

Area bangunan yang mendapatkan angin langsung dimanfaatkan dengan maksimal dengan diberi bukaan-bukaan dalam bangunan.



## KONSEP TAPAK

### 1. Rencana Tapak

#### 1. Zona Penerima

Pada rencana parkir tapak, penempatan area parkir ditempatkan pada daerah jalan Jakarta yaitu arah timur. Penempatan tersebut didasari agar sirkulasi kendaraan lebih mudah keluar masuk karena terletak diantara jalur masuk dan keluar.

#### 2. Zona Bangunan

Pada bangunan, penempatan massa bangunan diletakkan berdasarkan keadaan sekitar site. Sedangkan fasad bangunan berorientasi pada semua arah dimana orientasi tersebut bisa terlihat bentuk konsep bangunannya.

### **3. Tata Letak**

Konsep tata letak bangunan yaitu mengambil salah satu interior ruangan yaitu ruang direktur. Konsep tata letak pada perancangan Pusat Desain dan Pembuatan Mebel ini adalah sebagai berikut :

- ***Perletakan Massa Bangunan***

Perletakan disesuaikan dengan tingkat kedekatan fungsi kawasan disekitar tapak. Pada massa bangunan utama berorientasi pada dua arah. Hal ini untuk member tanggapan terhadap fungsi yang diwadahi dan juga terhadap tingkat kelas jalan. Sedangkan untuk massa penunjang disesuaikan dengan masing – masing tingkat kedekatan fungsinya.

- Disebelah *utara* terdapat fasilitas penunjang yaitu mushola dan kantin, sedangkan disebelahnya terdapat bangunan utama yaitu kantor.
- Disebelah *selatan* merupakan workshop dan gudang, fungsinya tersebut didekatkan dengan workshop pengelasan karena tingkat kebisingan yang cukup tinggi sehingga sangat cocok untuk penempatan bangunan tersebut.
- Disebelah *timur* yaitu showroom serta tempat paker kendaraan, dimana posisi tersebut sangat cocok untuk parkir arena tidak jauh dari pintu masuk dan keluar.
- Disebelah *barat* merupakan space.

- ***Sirkulasi***

- Sirkulasi Kendaraan

Pada jalur masuk dan keluar berada diantara area parkir agar sirkulasi kendaraan lebih mudah, dimana jalur masuk berada disebelah kiri kawasan yang kemudian langsung menuju ke area parkir dan dari area parkir menuju jalur keluar yang berada disebelah kanan kawasan.

- Pedestrian

Pada jalur pedestrian di arahkan pada jalur kendaraan.

### KONSEP BENTUK BANGUNAN

Konsep bentuk pada bangunan yaitu mengambil bentuk meja. Dasar pemikiran pengambilan bentuk ini yaitu atas dasar fungsi kegiatan utama dalam gedung tersebut yaitu mendesain, membuat dan memajang / memamerkan. Dan bentuk meja tersebut mewakili fungsi dari bangunan yang akan didesain dimana yang kita tahu kebanyakan orang memakai sarana mebel yaitu meja direktur atau meja belajar untuk bekerja dalam hal bekerja didepan komputer, diatas kertas serta sebagai tempat menaruh barang seperti foto, bunga, dan lain-lain. Untuk itulah konsep bentuk tersebut sangat cocok untuk bangunan yang akan didesain.

Berikut contoh konsep bentuk desain bangunan yaitu meja kerja :



## KESIMPULAN

Kesimpulan yang dapat diambil dari rancangan usaha Pusat Desain dan Pembuatan Mebel adalah :

- Perusahaan yang menawarkan layanan untuk pendesainan, pembuatan serta penjualan mebel yang tergabung dalam satu gedung yang diantaranya terdiri dari kantor desain, workshop dan showroom serta fasilitas penunjang. Proyek ini merupakan satu tempat yang merupakan pusat mebel yang mencakup semua kegiatan yang berhubungan dengan mebel yaitu konsultasi, desain, pembuatan dan pemasaran mebel.

## DAFTAR PUSTAKA

- [http : // Rar\\$EX66.392/KANTOR/Pengertian kantor.htm](http://Rar$EX66.392/KANTOR/Pengertian%20kantor.htm)
- **Faizal Alfa Z**, Akselera | Lembaga Pelatihan Favorit Indonesia
- [http://id.shvoong.com/books/1952211-mendesain showroom pribadi/#ixzz1L78VhrYr](http://id.shvoong.com/books/1952211-mendesain-showroom-pribadi/#ixzz1L78VhrYr)
- <http://sijanggut.blogdetik.com/tag/bangunan-arsitektur-modern>
- <http://lifestyle.okezone.com/read/2010/02/16/30/304184/search.html>
- [http://www.MATERIAL/bahan-material-furniture-yang cocok.html.htm](http://www.MATERIAL/bahan-material-furniture-yang-cocok.html.htm), 2011
- <http://www.MATERIAL/kayu.htm>, 2009
- [http://www.FINISHING/Mengenal Material Pelapis & Finishing Furnitur \\_ Isnanto.htm](http://www.FINISHING/Mengenal%20Material%20Pelapis%20&%20Finishing%20Furnitur%20_Isnanto.htm)
- <http://www.TOOLS/Tools.htm>, 2011
- [http://www.crayonpedia.org/mw/MELAKUKAN\\_PEKERJAAN\\_PERSIAPAN\\_P EMBUATAN\\_MEBEL](http://www.crayonpedia.org/mw/MELAKUKAN_PEKERJAAN_PERSIAPAN_PEMBUATAN_MEBEL).Budi\_Martono